



FORMACIÓN AVMT

David Buedo: Composición terapéutica de canciones en Musicoterapia

Persona que imparte la formación

David Buedo Salas

Fecha del taller

18 de enero de 2025 de 10:00 a 14:00

Duración:

4 horas

Dirección:

Valencia, en Carrer de Aberic 18.

Dirigido a:

Musicoterapeutas y estudiantes de musicoterapia



Número máximo de asistentes:

Máximo 20 personas. El cupo es limitado, reserva tu plaza.

Precio:

Pronto pago hasta el día 6 de enero: 30 euros para socios, 45 para asociaciones con convenio con AVMT, Y 60 cuota ordinaria. A partir del 6 de enero: 40 euros para soci@s AVMT, 55€ para asociaciones con convenio con AVMT, y 70€ cuota ordinaria.

Descripción del taller-formación:

Este taller va dirigido a musicoterapeutas o estudiantes de musicoterapia que quieran descubrir o profundizar en el “therapeutic songwriting” o composición terapéutica de canciones como una interesante y completa técnica que permite trabajar muchos objetivos terapéuticos tanto a nivel grupal como individual y con personas de todas las edades y condiciones.

Objetivos:

- Conocer la técnica de la composición terapéutica y sus aplicaciones en musicoterapia.
- Profundizar en los distintos métodos de composición terapéutica de canciones y su aplicación con pacientes de diferente tipo, tanto individual como grupalmente.
- Adquirir recursos tanto musicales como líricos y de dinámicas que faciliten la implementación de esta técnica en diferentes procesos musicoterapéuticos.



Contenidos:

- Definición de la composición terapéutica de canciones
- Objetivos terapéuticos, potencialidades y dificultades de la composición terapéutica de canciones
- Métodos y modelos de la composición terapéutica de canciones
- Aplicaciones clínicas y estudios de caso
- Recursos prácticos: dinámicas grupales, géneros musicales y recursos líricos.

Metodología:

La metodología será teórico-vivencial haciendo hincapié en la parte vivencial y práctica. La exposición teórica será complementada con actividades individuales y/o grupales en las que se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos.

Indicaciones para los asistentes:

- Traer si se desea un instrumento que se use habitualmente en las sesiones de musicoterapia para utilizarlo en algunas actividades vivenciales (sobre todo si es un instrumento armónico como piano, guitarra o ukelele, porque no habrá muchos)
- Papel y boli
- Se entregará un breve dossier con las diapositivas presentadas en el curso.

Foto y breve currículum de tallerista

Psicólogo colegiado (CV11241) y musicoterapeuta profesional y supervisor de musicoterapia acreditado por la CAEMT. Magíster y Supervisor en el Modelo Benenzon de Musicoterapia y terapias no verbales. Psicólogo, musicoterapeuta y coordinador de SOMArmonía. Desde el 2011 he trabajado como musicoterapeuta con niños, adolescentes y adultos con diversidad funcional (discapacidad intelectual, Síndrome de Down, Trastornos del Espectro Autista, Parálisis Cerebral, enfermedades



raras) tanto en mi consulta como en diferentes colegios, centros de atención temprana y entidades como la Fundación Mira'm, Asindown, Asociación Asperger Valencia, CERMI o Proyecto Empar. He colaborado como docente con diferentes asociaciones y universidades (como la Universidad Católica de Valencia y la Universidad Jaume I de Castellón). Soy socio de la Asociación Valenciana de Musicoterapia, de la cual fui coordinador de comisión, vicepresidente y presidente, así como presidente del Comité Organizador del III Congreso Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia en Valencia en 2017. En la actualidad compagino el trabajo en mi consulta privada con sesiones a domicilio colaborando con la Fundación Adecco y con sesiones grupales para personas con enfermedad mental en las asociaciones ACOFEM 13 y AFDEM además de con talleres focales e intervenciones cortas con otras asociaciones e instituciones.

