Título de la Formación: Composición de canciones en Musicoterapia
Persona que imparte la formación: David Buedo Salas
Fecha del taller: 9 de marzo de 10:00 a 14:00
Duración: 4 horas.

Dirección: Online

Dirigido a: Musicoterapeutas y estudiantes de musicoterapia

Descripción del taller-formación:

Este taller va dirigido a musicoterapeutas o estudiantes de musicoterapia que quieran descubrir o profundizar en el "therapeutic songwriting" o composición terapéutica de canciones como una interesante y completa técnica que permite trabajar muchos objetivos terapéuticos tanto a nivel grupal como individual y con personas de todas las edades y condiciones.

Objetivos:

- Conocer la técnica de la composición terapéutica y sus aplicaciones en musicoterapia.
- Profundizar en los distintos métodos de composición terapéutica de canciones y su aplicación con pacientes de diferente tipo, tanto individual como grupalmente.
- Adquirir recursos tanto musicales como letrísticos y de dinámicas que faciliten la implementación de esta técnica en diferentes procesos musicoterapéuticos.

Contenidos:

- Definición de la composición terapéutica de canciones
- Objetivos terapéuticos, potencialidades y dificultades de la composición terapéutica de canciones
- Métodos y modelos de la composición terapéutica de canciones
- Aplicaciones clínicas y estudios de caso
- Recursos prácticos: dinámicas grupales, géneros musicales y recursos líricos.

Metodología:

La metodología será teórico-vivencial haciendo hincapié en la parte vivencial y práctica. La exposición teórica será complementada con actividades individuales y/o grupales en las que se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos.

Indicaciones para los asistentes:

- Tener un instrumento que se use habitualmente en las sesiones de musicoterapia para utilizarlo en algunas actividades vivenciales.
- Papel y boli
- Se entregará un breve dossier con las diapositivas presentadas en el curso.
- Diploma acreditativo[1]

Materiales necesarios para la realización del curso:

Si se lleva a cabo en persona:

Instrumentos musicales.

Proyector

Altavoces

A ser posible, varias salas que permitan el trabajo en grupo sin interferir unos grupos en otros.

Si se lleva a cabo on-line:

Si es posible, capacidad online de realizar grupos de unas 4-6 personas con conexiones independientes durante algún rato de trabajo grupal (creo que Zoom ofrece esta posibilidad; si no tal vez se podrían crear salas independientes).

Impartido por:

Psicólogo colegiado (CV11241) y musicoterapeuta profesional acreditado por la CAEMT. Magíster en el Modelo Benenzon de Musicoterapia y terapias no verbales. Psicólogo, musicoterapeuta y coordinador de SOMArmonía. Desde el 2011he trabajado como musicoterapeuta con niños, adolescentes y adultos con diversidad funcional (discapacidad intelectual, Síndrome de Down, Trastornos del Espectro Autista, Parálisis Cerebral, enfermedades raras) tanto en mi consulta como en diferentes colegios, centros de atención temprana y entidades como la Fundación Mira'm, Asindown, Asociación Asperger Valencia, CERMI o Proyecto Empar. He colaborado como docente con diferentes asociaciones y universidades (como la Universidad Católica de Valencia y la Universidad Jaume I de Castellón). Soy socio de la Asociación Valenciana de Musicoterapia, de la cual fui coordinador de comisión, vicepresidente y presidente, así como presidente del Comité Organizador del III Congreso Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia en Valencia en 2017. En la actualidad compagino el trabajo en mi consulta privada con sesiones a domicilio colaborando con la Fundación Adecco y con sesiones grupales para personas con

---

[1] Este seminario proporciona herramientas y técnicas que pueden mejorar tu desempeño profesional, pero no habilita para el ejercicio de la musicoterapia.
Para saber los requisitos necesarios para ejercer la musicoterapia en España visita http://musicoterapiavalencia.org/etica

enfermedad mental en las asocicaciones ACOFEM 13 y AFDEM además de con talleres
cortas con otras asociaciones e instituciones.