



CURSO

***“PRÁCTICA DE LA EVALUACIÓN
EN MUSICOTERAPIA”***

2 y 3 de febrero de 2016

con

Gustavo Schulz Gattino



Curso

“PRÁCTICA DE LA EVALUACIÓN EN MUSICOTERAPIA”

Breve descripción del curso de formación:

La musicoterapia estuvo mucho tiempo centrada en las intervenciones y experiencias musicales posibles para el tratamiento musicoterapéutico. Los procesos de organización y sistematización de las prácticas evaluativas solamente recibieron un foco en los últimos años a partir de la necesidad de utilización de evaluaciones en trabajos de investigación.

Este curso tiene el objetivo de introducir el tema de la evaluación en musicoterapia a partir de los distintos tipos de prácticas evaluativas en musicoterapia, así como presentar diferentes posibilidades de uso de escalas y cuestionarios del campo musicoterapéutico y de distintas disciplinas del campo de la educación y de la salud.

Persona que imparte la formación: GUSTAVO SCHULZ GATTINO

Fechas del curso: Martes 2 de febrero de 2016, de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 20:00h.

Miércoles 3 de febrero de 2016, de 10:00h a 14:00h y 16:00h a 20:00h.

Duración: 16 horas de formación

Lugar de celebración del curso: [Local AVMT](#), calle Actor Llorens 8, Valencia



Dirigido a: Musicoterapeutas y estudiantes de Musicoterapia, otros profesionales del campo de la Salud y de la Educación.

Nº máximo de asistentes: 25 personas

Objetivos del curso: Presentar el tema de la evaluación en musicoterapia según sus principales postulaciones teóricas y prácticas para utilización en el ámbito de la investigación y de la práctica musicoterapéutica.

Contenidos del curso:

- Exponer los diferentes tipos y finalidades de la evaluación en musicoterapia.
- Discutir a respecto de las posibilidades de traducción y validación de instrumentos de evaluación en musicoterapia
- Presentar y explicar la aplicación de los instrumentos de evaluación Perfiles de Valoración en la Improvisación (IAPs), Cuestionario Music en Everyday Life (MEL), Escala de Relaciones Intramusicales (ERI) y Sistema de Evaluación Musicoterapéutica para Personas con Alzheimer (SEMPA).
- Exponer y hacer actividades prácticas según el método de microanálisis para evaluación en musicoterapia
- Explicar sobre como los musicoterapeutas pueden utilizar instrumentos de evaluación de otras disciplinas para la musicoterapia
- Realizar actividades prácticas con los participantes para la aplicación y análisis de las evaluaciones en musicoterapia
- Presentar algunos estudios de caso para explicar la utilización de las evaluaciones en musicoterapia.



INSCRIPCIÓN:

Hasta el lunes 18 de enero de 2016 a las 23'59h, o hasta completar aforo.

Clica [AQUÍ](#) para hacer la inscripción on-line, donde aparecen especificados todos los requisitos necesarios para formalizar la matrícula.

Cualquier duda o consulta, puedes escribir a avmt.formacio@gmail.com

PRECIO¹:

Pago realizado **ANTES del jueves 7 de enero de 2016 a las 23'59h:**

- 100€ para soci@s de la AVMT que son miembro activo de alguna de las comisiones de trabajo de la AVMT².
- 115€ para soci@s de la AVMT o miembros de entidades y asociaciones con convenio con la AVMT, o estudiantes de Musicoterapia, o personas en situación de desempleo³.
- 135€, cuota ordinaria

Pago realizado **DESPUÉS el jueves 7 de enero de 2016 de 2015 a las 23'59h:**

- 115€ para soci@s de la AVMT que son miembro activo de alguna de las comisiones de trabajo de la AVMT⁴.
- 130€ para soci@s de la AVMT o miembros de entidades y asociaciones con convenio con la AVMT, o estudiantes de Musicoterapia, o personas en situación de desempleo⁵.
- 150€, cuota ordinaria

¹ Una vez realizado el pago, no se realizarán devoluciones del importe abonado, a menos que el evento no llegue a realizarse por falta de matrícula o cuestiones ajenas a la organización.

² Para poder optar a este descuento, deberá presentar un certificado firmado por el responsable de la comisión en la que colabora activamente, en la que se verifique este nivel colaborativo.

³ Para poder optar a este descuento, deberá presentar un certificado firmado por la secretaria de la AVMT, el responsable de la entidad con convenio en la AVMT, un certificado de matrícula vigente en el curso actual, o documento que certifique ser demandante de empleo.

⁴ Ídem nota 2

⁵ Ídem nota 3



Indicaciones para los asistentes para los días del seminario

- Acudir con ropa cómoda.
- Se entregará folleto teórico y materiales para el curso.
- Se entregará a su finalización un diploma acreditativo expedido por la AVMT.

Breve CV del ponente



Dr. Gustavo Schulz Gattino

Licenciado en musicoterapia por las Facultades EST (2007), Master (2009) y Doctor (2012) por el programa de la Salud del Niño y del Adolescente de la Facultad de Medicina de la Universidad Federal de Río Grande do Sul (UFRGS). Es profesor de la Licenciatura en Música en la Universidad del Estado de Santa Catarina (UDESC). Es miembro del Grupo de Investigación y Formación de Maestros en Educación Musical (UDESC / CNPq). Realizó doctorado por el Instituto de Ciencias Biomédicas Abel Salazar (ICBAS) de la Universidad de Porto (UP), Oporto, Portugal. Trabajó como musicoterapeuta voluntario en Portugal en la Asociación Socioterapéutica de Almeida (ASTA) y en el Movimiento de Padres y Amigos de Los Niños Disminuidos (MAPADI). Tiene experiencia en la atención de personas con discapacidad intelectual, autismo y discapacidades múltiples en musicoterapia. Sus campos de



investigación son los efectos de la musicoterapia para personas con autismo, discapacidad intelectual y discapacidad múltiple. Desarrolla proyectos de traducción y validación de instrumentos de evaluación en musicoterapia. Tiene trabajos presentados en Argentina, Austria, Brasil, Corea del Sul, Chile, Colombia, España, Noruega, Bolivia y Portugal. Es el coordinador brasileño del estudio multicéntrico de Musicoterapia y Autismo TIME-A. Actualmente es miembro del consejo Editorial de la Revista Brasileña de Musicoterapia y coordina el Grupo Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia (GIIMT) en Brasil.